

# Schmuckverglasungen

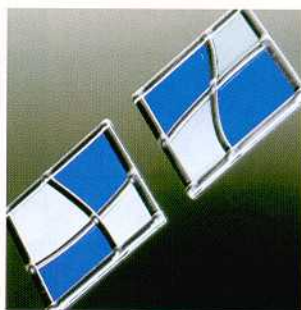
... traditionelle Manufaktur in Perfektion

Wenn aus Technik individuelle Kunst wird, ist Handarbeit gefragt. Schmuckverglasungen folgen Ihren Designvorstellungen auf ganz besonders filigrane Art. Wählen Sie aus den Motiven, die als Unikat für Sie angefertigt werden. Natürlich gestalten wir auf Wunsch auch Ihr ganz eigenes Motiv. Sprechen Sie darüber mit Ihrem Fachberater.



## Echte Bleiverglasung

Jede Bleiverglasung ist ein Unikat, das in unzähligen Arbeitsschritten hergestellt wird. In echter traditioneller Handarbeit. Stück für Stück werden viele einzelne Gläser unterschiedlicher Farbe und Struktur sorgfältig in Bleiprofile eingefasst und miteinander verbunden. Es folgt das Verlöten der Kreuzungspunkte. Eine echte Bleiverglasung erhalten Sie als Dreifachglas, wobei die Motivscheibe geschützt im Scheibenzwischenraum liegt.



## Bleiornamentik

Bei Schmuckverglasungen mit Bleiornamentik handelt es sich um Dreifachgläser. Die mittlere Motivscheibe wird handwerklich gefertigt. Sie besteht aus einer durchgehenden, mit lichtbeständigen Farbfolien beschichteten Scheibe. Auf diese werden beidseitig Bleistreifen geklebt.



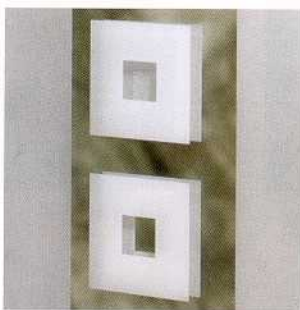
## Tiffanymotiv

Tiffanytechnik bedeutet reine Handarbeit. Dabei werden einzelne Gläser mit einer dünnen Kupferfolie ummantelt und zu einem filigranen Glasmotiv verlötet. Diese Motivscheibe liegt im Scheibenzwischenraum.



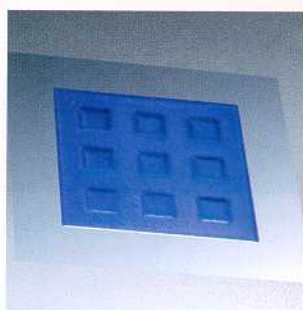
## Handgemaltes Glasmotiv

Die Glasmalerei ist echte Handwerkskunst und jedes Glas ein Einzelstück in beeindruckender Farbbrillanz. Die Motive werden mit dem Pinsel und speziellen Glasschmelzfarben gestaltet.



## Sandstrahlmotiv

Ein interessantes Wechselspiel von matten und klaren Flächen bestimmt die Optik sandgestrahlter Gläser. Die mattierten, wie feiner Nebel wirkenden Motive entstehen durch Aufrauen der Glasoberfläche. Dazu wird ein Strahlmittel unter hohem Luftdruck auf das Glas geschleudert.



## Sandstrahlmotiv mit Farbgruss

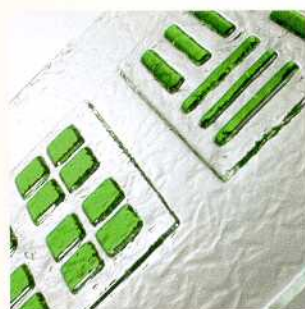
Mittels Sandstrahltechnik werden tiefe, reliefartige Strukturen im Glas erzeugt. So lassen sich anschließend flüssige, UV-beständige Spezialfarben zur Gestaltung der Motive auftragen.





### Echte Friesecke

Echte Friesecken sind aufwändig in die Glasoberfläche eingeschlifene filigrane Motive auf handgefertigten Farbgläsern. Feine Bläschen und Schlieren sind dabei ein Qualitätsmerkmal dieser hochwertigen Schmuckverglasungen. Friesecken sind in blau, grün und rot lieferbar.



### Fusingmotiv

Fusinggläser sind farbenfrohe, besonders brillante Unikatverglasungen mit einer feinen, reliefartigen Oberflächenstruktur. Bei der Herstellung werden Glaselemente in unterschiedlichsten Formen und Farben auf eine durchgehende Scheibe aufgelegt und mit dieser verschmolzen.



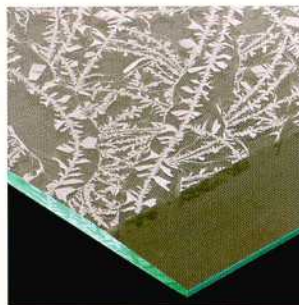
### Echter Zierschliff

Effektvolle Lichtspiele zeigen Gläser mit echtem Zierschliff. Bei dieser Art der Veredelungstechnik werden in mehreren Arbeitsgängen feine Ornamente und Konturen in die Glasoberfläche eingeschliffen.



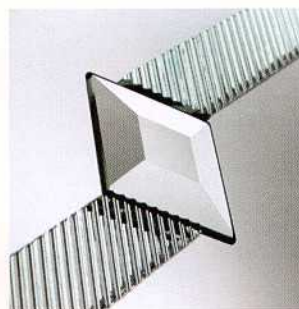
### Wölbglas

In einem speziellen Wölbofen werden Gläser über Formen gelegt und unter Hitze einwirkung verformt. Wölbgläser sind transparent, die Durchsicht ist jedoch durch die Wölbung verzerrt.



### Echter Facettenschliff

Der Facettenschliff verleiht dem Glas eine edle Optik und besondere Brillanz. Durch mehrmaliges Schleifen werden die Glaskanten schräg abgeflacht. Dadurch bricht sich das Licht wie bei einem Prisma und es entstehen reizvolle Lichtreflexe.



### Glas- und Facettensteine

Klare und farbige Glassteine oder geschliffene Facettensteine geben vielen Verglasungen eine ganz besondere Note. Kleine Applikationen auf Glas mit faszinierender Wirkung.



### Schliffornamentik

Zur Herstellung von Kunstverglasungen mit Schliffornamentik werden spezielle Klebebänder auf der Scheibe befestigt. Eine raffinierte Technik mit verblüffender Wirkung, da auf diese Weise der optische Eindruck von echtem, geschliffenem Glas erweckt wird und brillante Lichtreflexe entstehen.